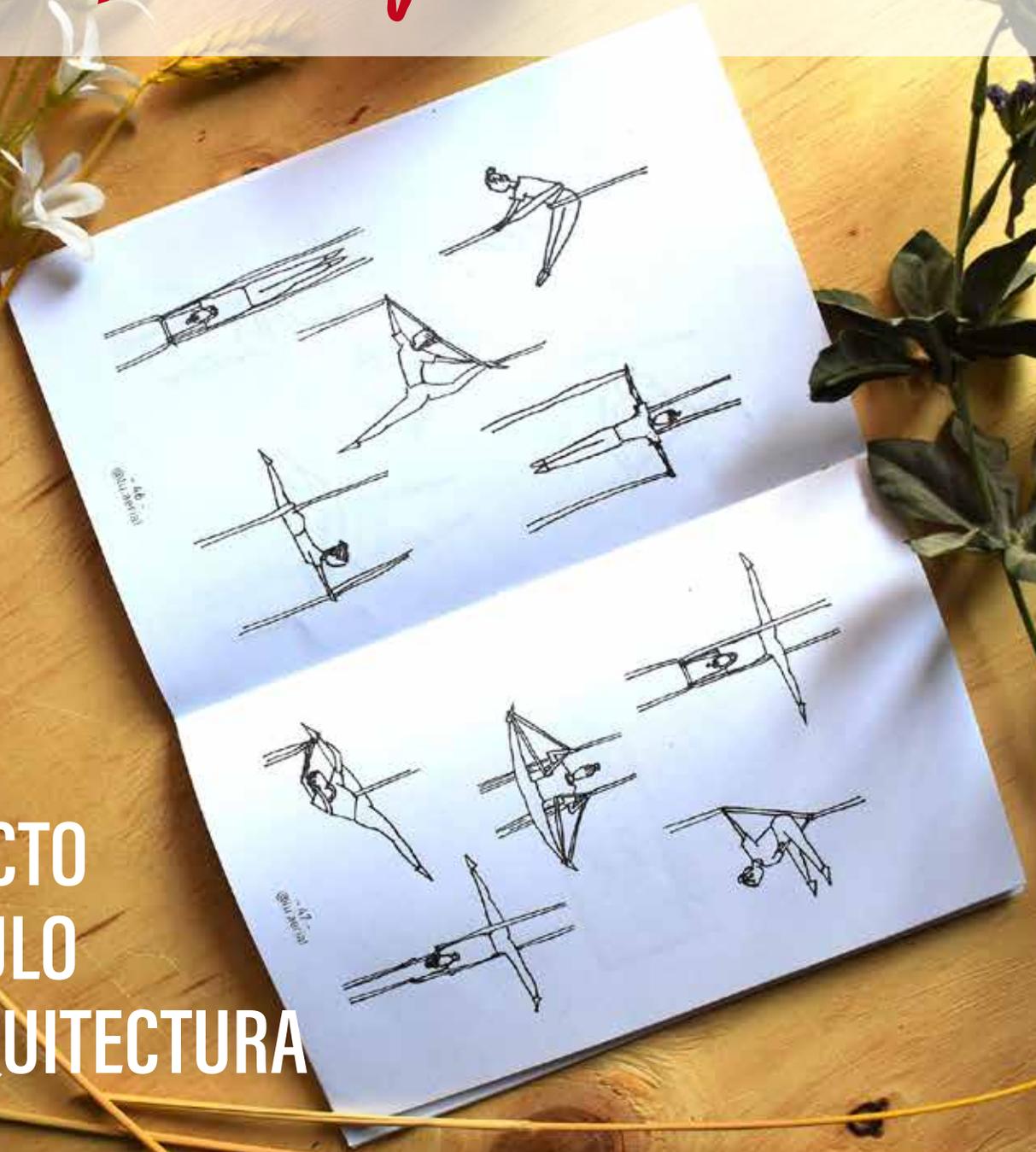


# LIBRO ILUSTRADO de *Tela Artística*



PROYECTO  
DE TÍTULO  
DE ARQUITECTURA

por Luisa Navarro

## 1. PRESENTACIÓN

Luisa Navarro C, 24 años. Concón, V región. (@lu.aerial)

El 2015 comencé con tela aérea en un taller de la universidad y desde ese año no he parado con la práctica de ello hasta la actualidad. Mi interés por el circo ha ido en aumento y he incursionado en otras áreas como hula, swing y trapecio, aprendiendo por mi cuenta y en algunos talleres. Mi mayor amor en el circo siempre ha sido la tela, la cual también he enseñado en talleres municipales de donde vivo desde el año 2018. Hace años comencé la creación de un libro ilustrado de la gran variedad de figuras que existen y en el verano 2020 este proyecto logró ver la luz con más de 150 figuras, el cual he vendido y truequiado, llegando a distintas personas en Chile.

Además, soy arquitecta y el año pasado mi proyecto de título lo dediqué al diseño de un Centro de Acrobacias, lo que decidí realizar por mi interés en estas disciplinas de movimiento. Con ello dediqué tiempo a la observación de las acrobacias elegidas a través de la realización de croquis, lo que comparto con algunas de las conclusiones realizadas. El proyecto fue enfocado a slackline, acrobacias aéreas, escalada, acroyoga, acrobacias de piso y parkour.

## 2. LIBRO ILUSTRADO DE TELA AÉREA

### 3. PROYECTO DE TÍTULO DE ARQUITECTURA

#### CENTRO DE ACROBACIAS

Integración de deportes de carácter acrobático no convencionales

## CONCLUSIONES DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS:

### 1. ENTRENAMIENTO GRUPAL

Las disciplinas acogidas por el proyecto son realizadas en prácticas grupales. Poseen su desarrollo en grupos de entrenamiento, donde en su mayoría se realizan en individualidades dentro de ese conjunto total. Cada uno con su desplazamiento o elemento dentro de una trama total de movimiento.

En aquellas prácticas surge el aprendizaje en conjunto con los pares de entrenamiento. Son disciplinas de carácter social donde se interactúa con el otro.

(Adjunto imágenes asociadas al número 1)

### 2. CONSCIENCIA CORPORAL

Al ser deportes, se asume el desarrollo de las disciplinas a través del cuerpo.

Éstas se caracterizan por un movimiento controlado y en equilibrio, con consciencia de lo que se realiza.

(Adjunto imágenes asociadas al número 2)

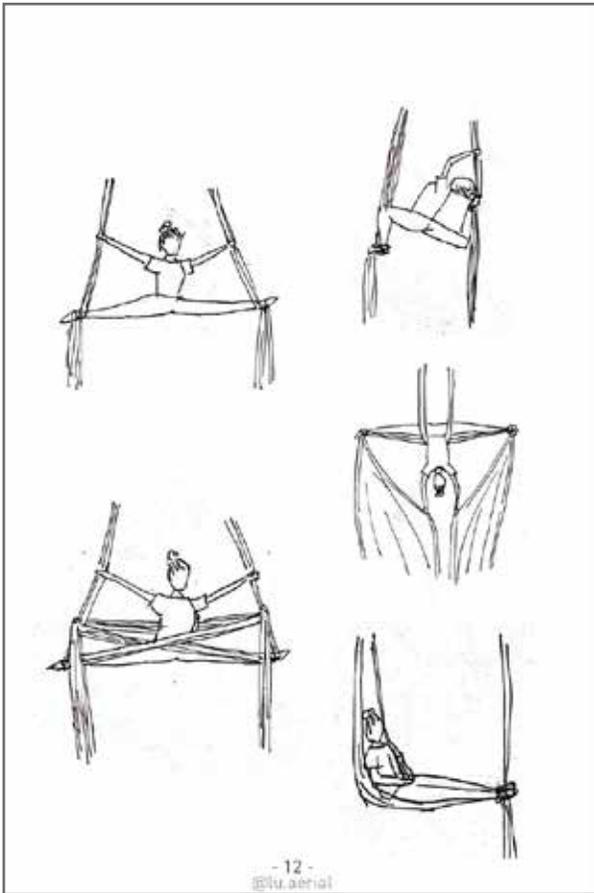
### 3. ALCANZAR UN OBJETIVO FÍSICO

En todas las disciplinas abarcadas, se desarrolla la intención de "alcanzar algo" en ejes verticales y horizontales de forma lúdica. Se avanza desde un punto A a un punto B, donde se busca llegar al otro extremo o a cierta altura o llegar al objeto de agarre propuesto. Se utiliza todo el cuerpo para aquello. Existe un objetivo al cual llegar para desarrollar la disciplina.

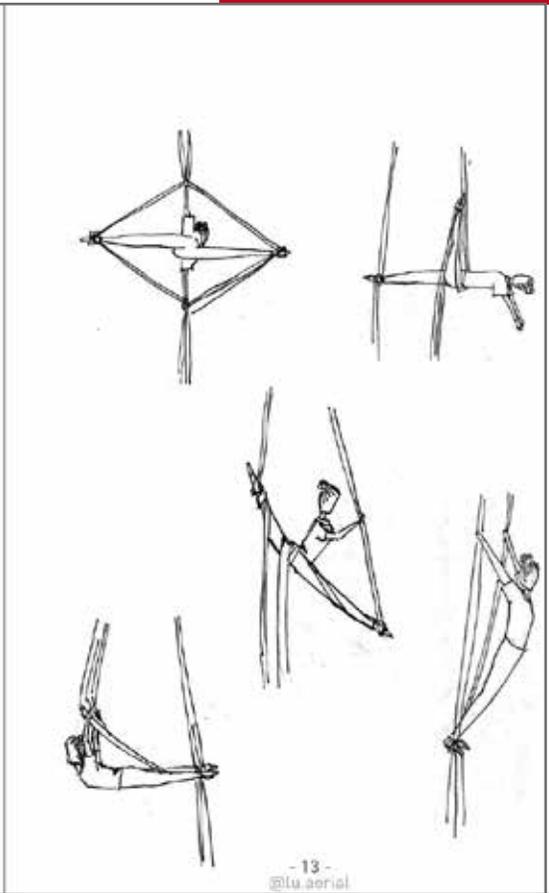
Por ejemplo: en acrobacias aéreas se busca llegar a cierta altura para realizar los movimientos; en parkour avanzar hasta otro punto a través de acrobacias; en slackline llegar al otro extremo de la cinta o a cierta altura en ella para realizar las acrobacias; en escalada llegar al agarre del elemento (roca) y ahí generar desplazamientos verticales y/o horizontales.





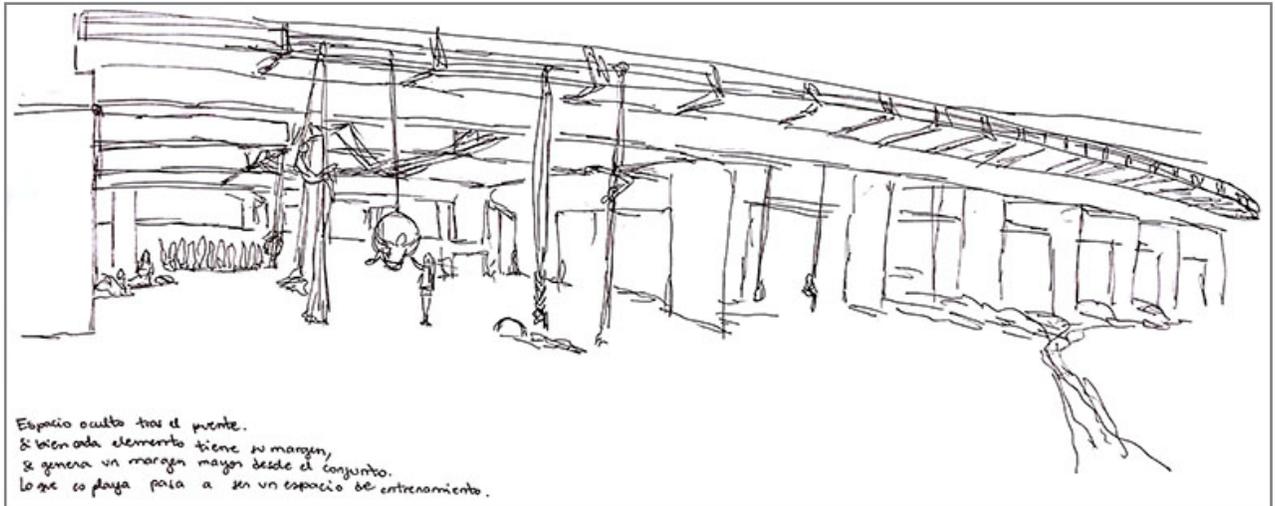
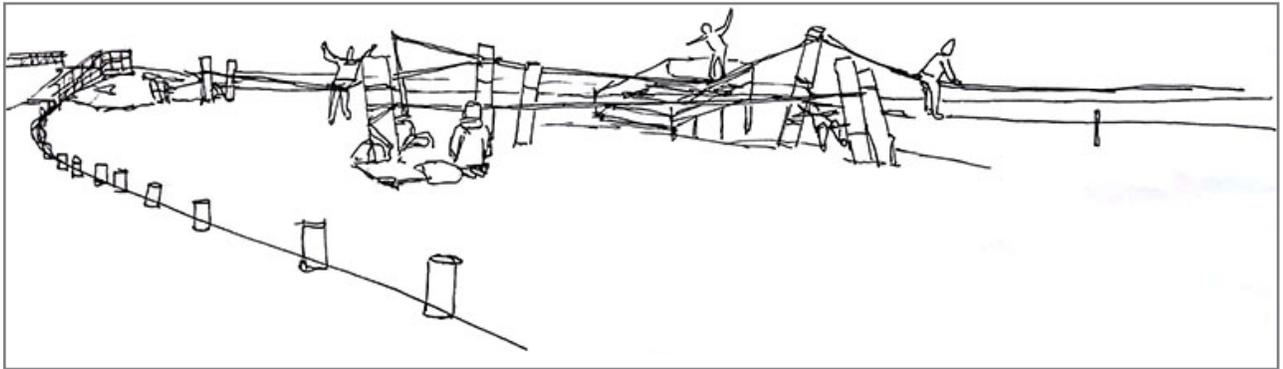
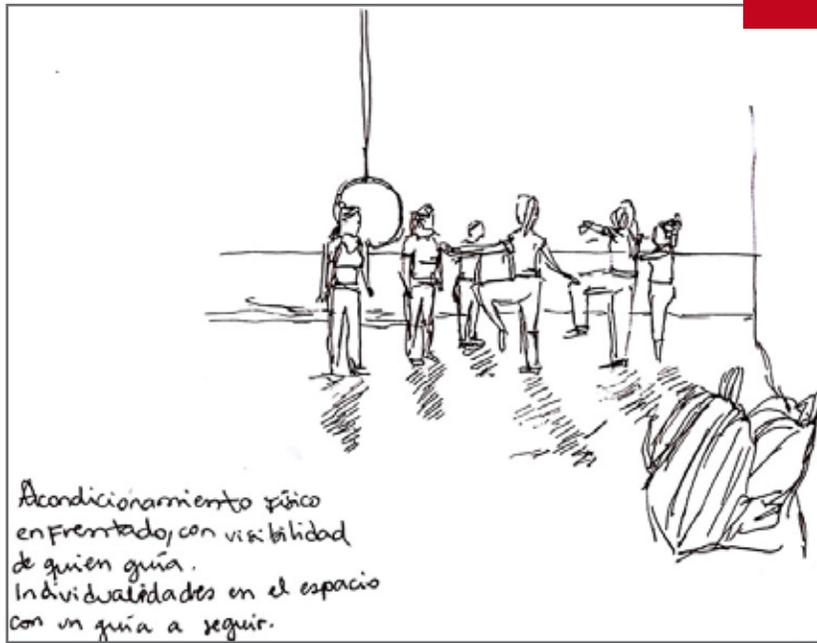


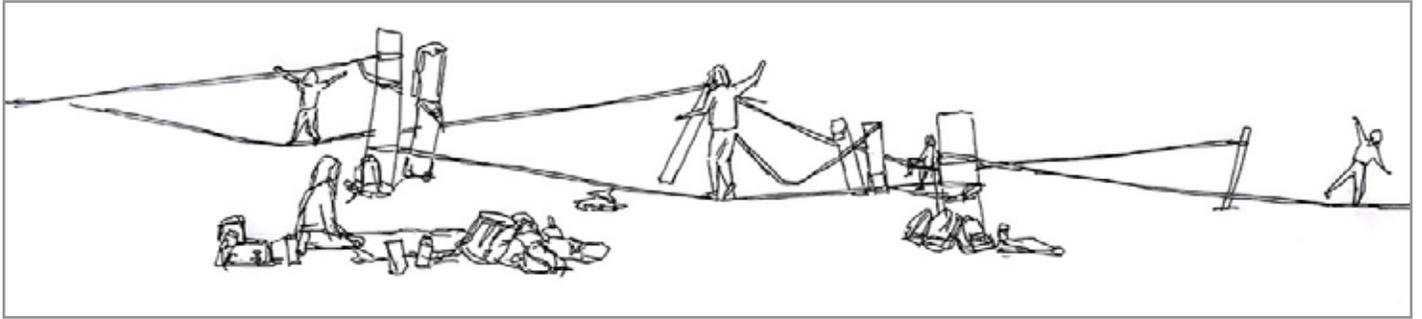
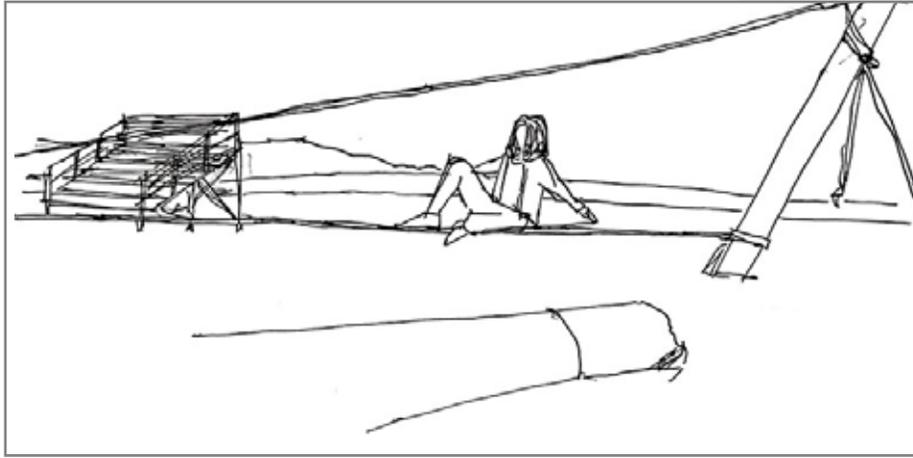
- 12 -  
@lu.aerial



- 13 -  
@lu.aerial









Movimiento de subida en la tela.  
de busca una altura.

